



Svein Slettan (red.)

## Fantastisk litteratur for barn og unge

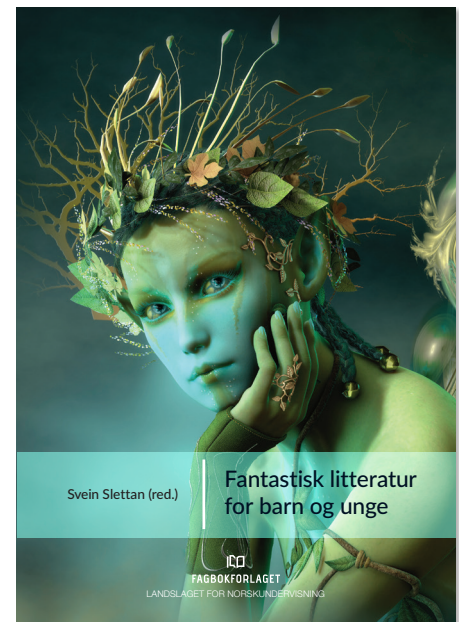
For et par år siden skulle jeg forelese om fantastisk litteratur for en gjeng engasjerte førsteårsstudenter. Jeg begynte med å spørre om det var noen som visste hva fantastisk litteratur var, hvorpå en av de aller ivrigste rakk opp hånden og svarte: «Det er vel litteratur som er *fantastisk bra*, sikkert.»

Norsk bokklubbens nyeste bok *Fantastisk litteratur for barn og unge* gir oss et rikt innblikk i denne populære litteraturen. Boken er skrevet av lærerutdannere, litteraturdidaktikere, litteraturforskere og bibliotekarer. Og bare så vi får slått det fast: Fantastisk litteratur (fantastikk) er litteratur med innslag av (fantastiske) ting som umulig kan forekomme i forfatterens eller leserens virkelighet. I sitt introduksjonskapittel gir bokens redaktør Svein Slettan en god oversikt over ulike typer og retninger i dette litterære universet.

Slettans forståelse forklarer hvorfor fantastikken har en så viktig plass i barne- og ungdomskulturen: Den åpner steder for å drømme seg vekk, steder for å identifisere seg med helter, steder som tilbyr helt andre blikk på seg og sitt eget, steder som åpner for eksistensielle spørsmål, og steder som tar i bruk eldgamle motiv og historier på nye måter. Her ligger det

et enormt norskfaglig potensial for ulike trinn som bokens bidragsytere synliggjør. Resultatet er en bok som setter norsk læreren i stand til å tenke litteraturdidaktisk med utgangspunkt i konkrete tekster: Hvordan kan disse tekstene, med disse perspektivene, settes i sving i mitt klasserom, i møte med mine elever?

Svarene på slike spørsmål er det alltid mange av, men for å nevne noen, vil jeg trekke frem tre eksempler. Nina Goga leser Frida Nilssons roman *Ishavspirater* som økofantasy – det vil si fantasy som tar opp vår tids klimautfordringer. Kanskje er det gjennom arbeidet med denne boken at elevene tar til gatene i kampen for sin egen fremtid? Åse Høyvoll Kallestad undersøker hvordan de uklare grensene mellom godt og vondt kommer til uttrykk i *Den onde arven* av Thomas Enger. Kan dette hjelpe elevene til å forstå at verden sjelden er svart-hvit? Kanskje kan elevene også få arbeide med Kazu Kibuishis tegneserie *Amuletten*, og undersøke hvordan det fantastiske kommer til uttrykk i bilder sammenliknet med verbalspråk? Siri Odfjell Risdal fokuserer på hva det er med *Amuletten* som gjør at den appellerer til så mange ulike lesere over hele verden.



*Fantastisk litteratur for barn og unge* er en (fantastisk) bok, på den måten at den viser et vell av muligheter i norskfagets litteraturundervisning. Slik sett utvider den det mulige, som fantastikken selv. God lesing, tenkning og bruk!

For LNUs bokredaksjon  
Ola Harstad

978-82-450-2296-4

262 sider

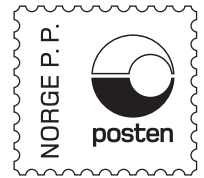
Medlemspris kr. 345,-

Ordinær pris kr. 429,-

Avbestillingsfrist 8. januar 2019



**Om redaktøren:** Svein Slettan er førsteamanuensis ved Institutt for nordisk og mediefag, Universitetet i Agder. Han har i en årrekke arbeidet med litteraturundervisning i lærerutdanninga, og han har bl.a. utgitt *Inn i barnelitteraturen* (2010) og redigert *Ungdomslitteratur – ei innføring* (2014).



Om du ikke ønsker boka, fyller du ut kupongen og fakser den til 55 38 88 01 eller sender den i posten. Du kan også bestille/avbestille ved å sende e-post med relevante opplysninger til [LNU@fagbokforlaget.no](mailto:LNU@fagbokforlaget.no)

AVBESTILLINGSFRIST: 8. januar 2019

Du kan også avbestille boka på LNUs hjemmesider [www.norskundervisning.no](http://www.norskundervisning.no)

HUSK Å FYLLE UT KUPONGEN MED  
MEDLEMSNUMMER, NAVN OG ADRESSE!

Medlemsnr: \_\_\_\_\_

Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr./sted: \_\_\_\_\_

### Avbestilling

Jeg avbestiller hovedboka  
*Fantastisk litteratur for barn og unge*

### Kontaktinformasjon

FAGBOKFORLAGET  
Landslaget for  
norskundervisning (LNU)  
Kanalveien 51  
5068 Bergen

Kontaktinformasjon for  
medlemskap og bestillinger:  
[LNU@fagbokforlaget.no](mailto:LNU@fagbokforlaget.no)  
Tlf. ordrekontor: 55 38 88 38  
Telefaks: 55 38 88 01

Forlagsredaktør:  
May Helene Solberg  
[may.solberg@fagbokforlaget.no](mailto:may.solberg@fagbokforlaget.no)  
Tlf.: 97 55 66 19

### Bokredaksjonens medlemmer

Ola Harstad, leder  
Tlf. 98 02 58 33  
[ola.harstad@ntnu.no](mailto:ola.harstad@ntnu.no)

Heming Gujord  
[Heming.Gujord@uib.no](mailto:Heming.Gujord@uib.no)

Irene Brendehaug  
[Irene.Brendehaug@hfk.no](mailto:Irene.Brendehaug@hfk.no)

Marte Blikstad-Balas  
[marte.blikstad-balas@ils.uio.no](mailto:marte.blikstad-balas@ils.uio.no)



LANDSLAGET FOR  
NORSKUNDERVISNING

[www.norskundervisning.no](http://www.norskundervisning.no)

FAGBOKFORLAGET



FAGBOKFORLAGET  
Landslaget for norskundervisning  
(LNU)  
Kanalveien 51  
5068 Bergen

